

di
CLAUDIA
COLOMERA



LA RISCOSSA DELL'ASPROMONTE

Un approccio decisamente originale per raccontare la lotta di liberazione dell'Aspromonte dalla criminalità e dai pregiudizi, seguiti agli anni bui dei sequestri, quando la montagna era diventata rifugio di banditi e latitanti. Oggi l'Aspromonte come luogo sinistro e pericoloso è stato "liberato" grazie all'impegno delle Forze dell'ordine, ma anche alla volontà delle persone di riappropriarsi pacificamente di questa meravigliosa meta turistica attraverso l'escursionismo e tutte le attività sportive che si possono compiere in montagna. Grazie alle guide, ai rifugi, alle cooperative, agli abitanti dei borghi che offrono ospitalità nelle loro case, sono state poste le premesse per l'istituzione del Parco Nazionale dell'Aspromonte. Di tutto questo si racconta in un bel

volume, riccamente illustrato e curato da due massimi esperti dell'Aspromonte: il Generale B. Giuseppe Battaglia, già Comandante Provinciale di Reggio Calabria, e il Professor Alfonso Picone Chiodo, agronomo presso l'Università degli Studi del capoluogo calabro. Gli autori hanno condotto un lungo lavoro di ricerca e di esplorazione dei luoghi protagonisti di fatti di cronaca tratti dagli archivi dell'Arma, di Stato e dalla stampa dell'epoca, nel periodo che va dal bandito Musolino ai sequestri di persona. Il tutto ha consentito la narrazione degli episodi criminali, la descrizione naturalistica dei siti ove essi si svolsero e 17 itinerari per accedervi. La prefazione è di don Luigi Ciotti, presidente di "Libera", alla quale saranno devoluti i proventi dei diritti d'autore.

Giuseppe Battaglia
Alfonso Picone
Chiodo

GUIDA
ALL'ASPROMONTE
MISTERIOSO

Rubbettino

Pagg. 150
€ 18,00

ALLA RICERCA DELLA PROPRIA IDENTITÀ

Una nuova, entusiasmante avventura per il biblioterapeuta esploratore di spazi e di persone Vince Corso, alle prese con un enigma che lo porta in Costa Azzurra. Verso la fine dell'estate, il nostro eroe decide di prendersi qualche giorno

di vacanza e raggiungere la compagna a Napoli. Mentre si trova su un treno che lo deve portare nella città del Vesuvio, Vince si imbatte in uno stravagante compagno di viaggio: un uomo colto, affascinante, che ha i tratti di Léo Ferré, il celebre cantautore francese di *Col tempo sai*. Ad un certo punto Corso si rende conto che ha sbagliato treno e vorrebbe scendere per prendere la direzione giusta, ma proprio il misterioso personaggio lo invita a persistere nello sbaglio: «Forse lei non lo sa ancora, ma potrebbe essere arrivato proprio il momento di fare questo viaggio».

La prima metà, Genova, gli provoca un tuffo al cuore: è lì e a Marsiglia che ha trascorso la sua prima infanzia. La madre faceva la cameriera e prima di

morire gli ha confessato che era stato concepito in una notte di fine estate nell'Hotel *Le Negresco* di Nizza, ma del padre non gli ha rivelato nulla. Con tali premesse diventerà proprio questa l'indagine più importante di Vince Corso: scoprire finalmente l'identità dell'uomo che gli ha dato la vita. La sola traccia è quell'unico incontro con la donna nel famoso hotel della Costa Azzurra.

La sua ricerca si svolgerà in quei luoghi, dove incontrerà personaggi carichi di storie, seguendo l'indecifrabile mosaico dei destini che s'incrociano. Un romanzo emotivamente molto coinvolgente dove domina la malinconia del continuo lasciarsi dietro cose e persone, errori e appuntamenti che non si sa di avere.



Fabio Stassi

NOTTURNO
FRANCESE

Sellerio

Pagg. 160
€ 14,00



Olivier Norek
TRA DUE
MONDI
Rizzoli
Pagg. 384, € 13,00

Lasciatisi alle spalle il conflitto siriano, Adam, giunto nella Giungla di Calais, è un migrante come tanti, tormentato dall'ossessione di riunirsi alla famiglia. Ma è pur sempre un soldato, un poliziotto. Se ne accorge anche il Tenente Miller, trasferitosi volontariamente in quella terra di nessuno. E i loro destini si incrociano in una corsia d'ospedale, durante una notte in cui è successo qualcosa di terrificante...



Uwe Wittstock
FEBBRAIO
1933
Marsilio
Pagg. 304, € 24,00

In una società sull'orlo dell'abisso, quale può essere il ruolo di artisti e letterati? Ricostruendo giorni decisivi per la storia europea e mondiale, l'autore si mette sulle tracce di alcuni personaggi della scena letteraria e artistica tedesca, imbastendo un'efficace trama di luoghi, volti e voci che raccontano come la realtà di Weimar abbia ceduto il passo a un momento tra i più bui del secolo scorso.



Romana Petri
RUBARE
LA NOTTE
Mondadori
Pagg. 264, € 19,00

Un'avvincente biografia romanizzata di Antoine de Saint-Exupéry, amatissimo autore de *Il Piccolo Principe*. Di lui tutti conoscono la misteriosa scomparsa durante il secondo conflitto mondiale, ma poco si sa della sua infanzia nel castello di famiglia, delle esperienze di volo come pilota civile e militare, dei suoi amori o del suo trasferimento in America sino alla decisione di combattere al fianco della Francia durante la guerra.



P. Pozzato - F. Tassarolo
GUERRIGLIA E
CONTROGUERRIGLIA TEDESCA
L'Armadio Editore
Pagg. 152, € 29,00

È opinione diffusa e condivisa nella storiografia che la Germania nazista abbia affrontato la guerra priva di una teoria articolata della guerriglia e dei modi per contrastarla. In realtà i riscontri editoriali e soprattutto il materiale d'archivio utilizzati in questo interessante volume mostrano che una dottrina tedesca della guerriglia era patrimonio dei vertici militari fin dai primi anni Trenta.



Maria Pia Mambro
SABAUDIA
IL SUO PRIMO PASSATO
Il Levante
Pagg. 112, € 23,00

Testimonianze, tradizioni, costumi legati a Sabaudia, giovane città del Novecento descritta e narrata sin dalle sue origini intimamente legate all'immane impresa della bonifica pontina. Il volume è scandito in cinque capitoli (da *Arte in palude* a *Parco Nazionale del Circeo* a *Primi pionieri in città*) che offrono una visione a trecentosessanta gradi di questa terra e di quella comunità che l'ha fatta sua.



Vittorio Nichilo
LE STORIE DIETRO I RACCONTI
DEL MARESCIALLO MANASSERO
Liberedizioni
Pagg. 188, € 17,00

In un paesino del Basso Piemonte, tra Alessandria e Acqui, vive ed opera il Maresciallo Filiberto Manassero. Con lui, a vegliare sulle sorti del territorio, altri quattro carabinieri. Sono loro, insieme agli abitanti di un mondo dai delicati equilibri che ogni tanto si incrinano, i protagonisti di questi dieci, imprevedibili racconti in cui si ricerca la verità investigativa ma anche cosa c'è dietro a quei delitti.



Gennaro Ialenti
I CERCHI
DEL CUORE
Edizioni WE
Pagg. 140, € 15,00

È ambientato nell'Italia del boom economico questo romanzo in cui sentimenti come amore e odio, avidità e generosità, amicizia e rancore, lussuria e moralità si incrociano nei destini dei personaggi. A cominciare da un famoso scultore che racconta la sua vita al futuro genero: gli inizi contrastati dalla famiglia; la caduta in disgrazia; la rinascita artistica ed economica e l'amore, ingrediente essenziale.



Elisabetta Bonato
NELLA NOTTE
SI ABBRACCIANO AVVINTI
Planet Book
Pagg. 273, € 15,90

Giorgio Aldegheri, Capitano del ROS di Padova, sta guidando lungo i Colli Euganei quando la macchina che lo precede sbanda. Il carabiniere accosta per prestare soccorso e vede scendere dalla vettura una giovane e bellissima donna, che poi scoprirà essere una consulente finanziaria. Prende il via così un'intensa storia d'amore, anche se le ombre e le difficoltà non mancheranno a causa del lavoro di entrambi.